

# COQUILLE

## FICHE TECHNIQUE DE TOURNÉE

Version « Sur Scène »

*1h15  
Tout Public  
Création 2022*

### CONTACTS

Contact de la Compagnie :

TIBERGE Marion

+33(0)6.89.55.88.48

[Marion.tiberge@gmail.com](mailto:Marion.tiberge@gmail.com)

Contact Technique :

RIVALS Guilhem

+33(0)609622401

[guilhem.rivals@sfr.fr](mailto:guilhem.rivals@sfr.fr)

## INFORMATIONS GENERALES

Le spectacle « Granulite» de COQUILLE dure 1h sans entracte, il se joue entièrement sur scène et non en salle.

### « Synopsis. »

Ce spectacle convient au tout public ainsi qu'en représentation scolaire. L'équipe de tournée est composée de 3 personnes comprenant musicienne, et régisseurs.

## PLATEAU

Merci de faire parvenir vos documents techniques dès la confirmation de la programmation du spectacle. Une description complète du plateau et des équipements scéniques, plan des perches et des accroches en salle en vues de dessus, en plan de coupe scène et salle.

Dimensions idéales : 10m d'ouverture, 7m de profondeur, 6m de hauteur  
Dimensions minimales : 8m d'ouverture, 6m de profondeur, 4m de hauteur

### Aménagements fournis par le théâtre :

Boîte noire la plus propre possible  
Fond de scène NOIR pendrilloné  
Pendrillons noirs à l'Italienne ou Sans pendrillons en fonction des dimensions du plateau  
Frises Noires  
Plancher Noir mat,  
Si le sol n'est pas noir prévoir un tapis de danse noir pour recouvrir la scène

Le plancher et les coulisses seront nettoyés et lavés avant chaque représentation. Les éclairages de sécurité scéniques devront être atténués si besoin.

## SON

### Diffusion / Matériel :

L'organisateur s'engage à fournir un système de sonorisation de puissance adaptée à la configuration de la salle ainsi que de 2 enceintes retour plateau.

Notre régisseur aura la possibilité de modifier l'installation du système s'il le juge nécessaire.

### Régie façade / Retour :

Merci de prévoir une Console Son 8 tranches minimums et 2 Aux pour retour plateau.  
Tout le système son devra être prêt à fonctionner à l'arrivée de la compagnie.

## VIDEO

Nous utilisons des Vidéoprojecteurs pour projeter contre le décor et artiste des images et vidéos. Nous devons définir ensemble la position la plus adéquate des vidéoprojecteurs selon position du public, abagues, puissance du vidéoprojecteur... Merci de prévoir le raccordement nécessaire entre la régie et le VP, le type de câble dépendra de cette distance.

### Matériel Vidéo fourni par l'équipe artistique :

1 Vidéoprojecteur 7000 Lumens

### Matériel Vidéo à fournir par la structure d'accueil :

1 Vidéoprojecteur 7000 Lumens min  
Câblage vidéo Régie/Vidéoprojecteurs en VGA

## LUMIERES

L'organisateur s'engage à fournir au minimum 24 circuits de gradateurs 2kW ainsi qu'une salle graduée homogène. Le régisseur amènera sa propre console (DMX 3P ou 5P)

Le montage doit être fait avant notre arrivé. Les projecteurs devront être implantés, gélatinés, câblés, et patchés suivant le plan d'implantation adapté à la salle, fourni par notre régisseur. Le Plan se situe en page Annexes.

### Matériel Lumière à fournir par la structure d'accueil :

7 x PC Robert Juliat 306LB ; 1kW  
4 x Découpes Robert Juliat 613SX (1kW, ouverture 28°/54°)  
2 x Porte Gobo type A pour 613SX  
2 x PAR64 en CP61  
4 x PAR64 en CP62  
8 x PARLEDS64 en RGBWAZ  
4 x Pieds pour latéraux (1,5m)  
4 x Platines  
Un éclairage de salle dimmable et homogène

### Liste des Gélamines :

5 x L152 + (5 x R119 ou 5 lentilles Fresnel) Format PC 1kW  
2 x L201 + (2 x R119 ou 2 lentilles Fresnel) Format PC 1kW

*Merci de prévoir du GAF Alu NOIR pour les réglages lumières.*

## MONTAGE/REGLAGES/REPETITIONS

Avec Pré-montage : Nécessité de deux services de 4h ;  
Sans Pré-montage : Nécessité de quatre services de 4h.

### Sans Pré-montage :

J-1 :

Matin : Prise de contact avec l'équipe technique du lieu, café ; Montage Lumière Grill/Perches  
Après-midi : Réglage Grill, Montage Décors, Lumière Sols

J-0 :

Matin : Réglages Lumière, Son, Vidéos, selon outils de réglage  
Après-midi : Fin de Réglages, Conduite / Répétitions plateau  
Pause  
Spectacle

### Avec Pré-montage :

J-0 :

Arrivée : prise de contact avec l'équipe technique du lieu, repérage  
Montage décor : 1 h 30  
Réglages Lumières & Vidéos : 3h selon outils de réglages et 1h30 de conduite  
Réglages Son : 1h  
Répétitions Plateau : 2h  
Pause  
Spectacle

## ACCUEIL

Merci de prévoir au minimum 1 Régisseur son et 1 Régisseur Lumière/Vidéo disponibles pour l'accueil du spectacle.

L'équipe de tournée se compose de 3 personnes ; 1 Musicienne, 1 Régisseur Son et 1 Régisseur Vidéo/Lumière.

Prévoir 1 loge au minimum équipée de miroir, douche, table, chaise ainsi qu'une grande serviette de bain pour chaque représentation.

Prévoir des en-cas durant la journée :

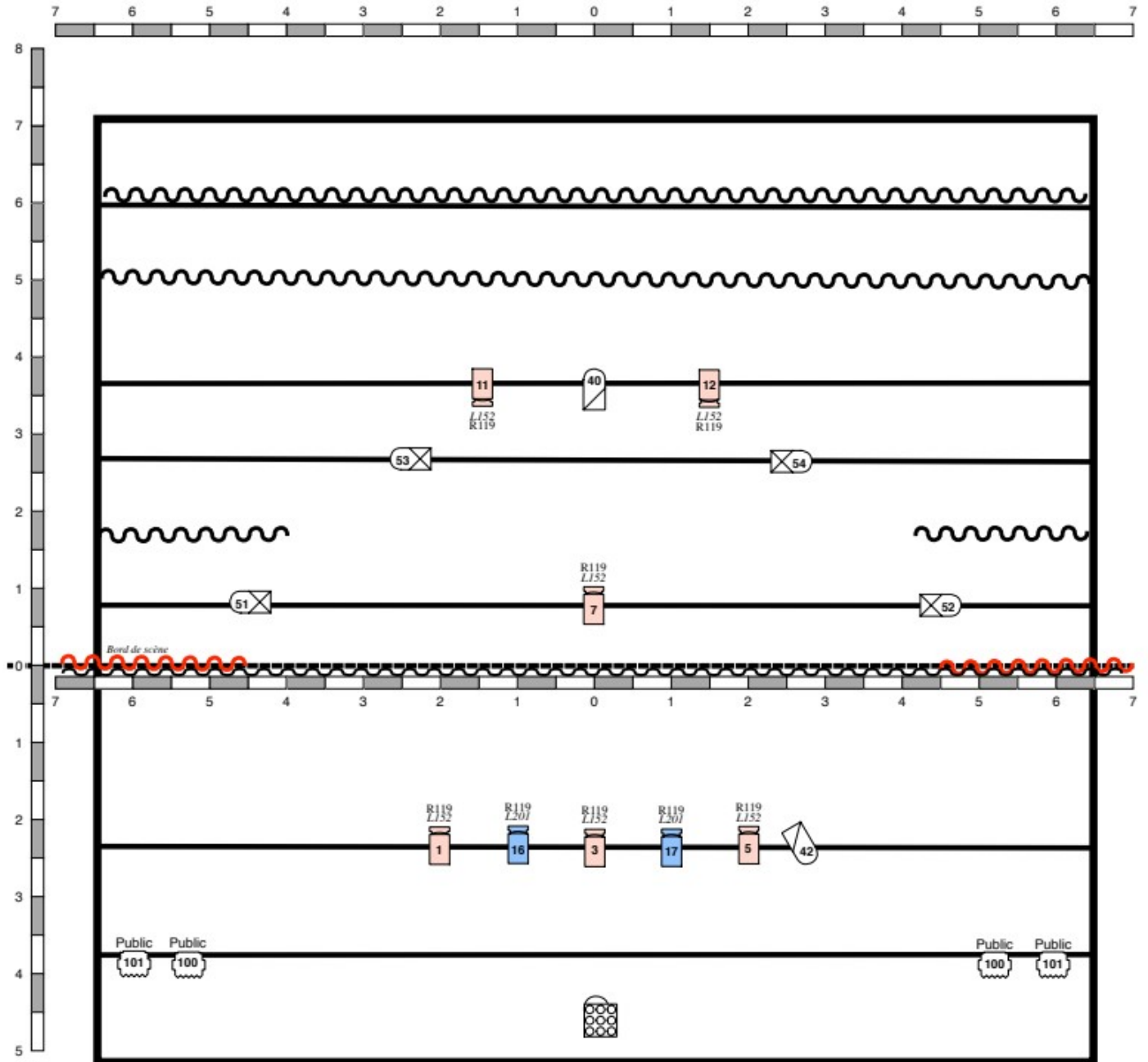
Eau minérale  
Thé et café à volonté  
Fruits de saisons  
Fruits Secs  
Gâteaux et chocolats

*Vous pouvez nous contacter, nous répondrons avec plaisir pour une entente concernant la fiche technique.*

*Voilà, évidemment les configurations de lieux étant toutes différentes, il faudra tout bien aménager ensemble. Le Tout est bien sûr adaptable, l'essentiel étant de rentrer en contact le plus tôt possible.*



# ANNEXES



	7	PC Robert Juliat 306LB ; 1kW		4	Découpes RJ 613SX, 1kW ouverture 28°/54°		1	Ligne Directe non graduée PC16A		8	PARLED64 RGBAWZ
	4	PAR64 CP 62 1kW		2	Vidéoprojecteurs		1	Ligne Graduée pour Lampe E27 40W	<b>Liste des Projecteurs</b>		
	2	PAR64 CP 61 1kW		2	Porte Gobo pour Dec 613SX Type A			Public Gradué Horiziodes			
	4	Pieds Lumières		4	Platines						

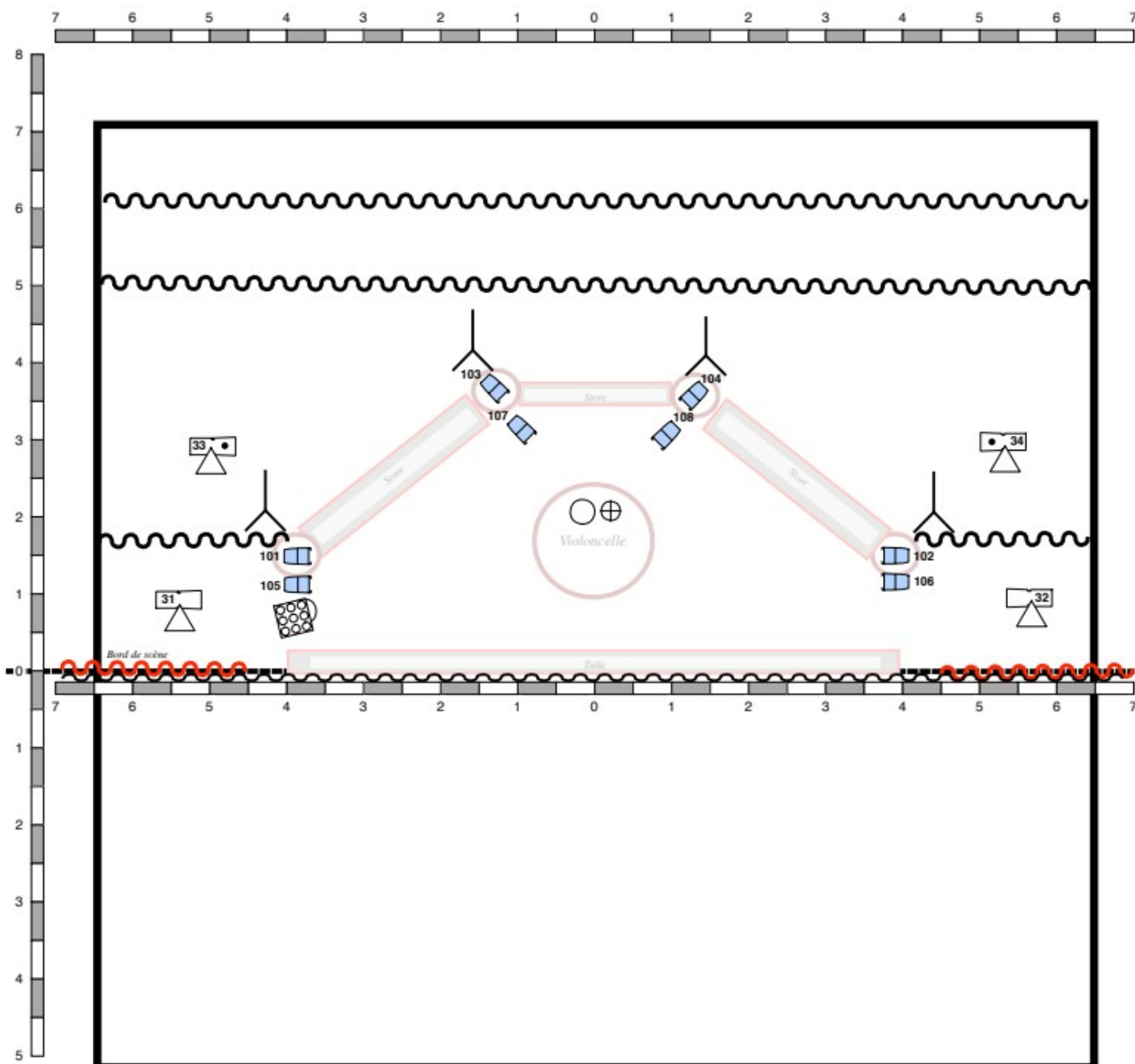
Plan du Grill

Coquille "Sur Scène"

RIVALS Guilhem  
0609622401  
[guilhem.rivals@sfr.fr](mailto:guilhem.rivals@sfr.fr)

Plan  
De  
Feu

V 1.1



	7	PC Robert Juliat 306LB ; 1kW		4	Découpes RJ 613SX, 1kW ouverture 28°/54°		1	Ligne Directe non graduée PC16A		8	PARLED64 RGBAWZ
	4	PAR64 CP 62 1kW		2	Vidéoprojecteurs		1	Ligne Graduée pour Lampe E27 40W			
	2	PAR64 CP 61 1kW		2	Porte Gobo pour Dec 613SX Type A			Public Gradué Horiziodes			
	4	Pieds Lumières		4	Platines						

### Liste des Projecteurs

Coquille "Sur Scène"

Plan des Sols

Plan  
De  
Feu

RIVALS Guilhem  
0609622401  
[guilhem.rivals@sfr.fr](mailto:guilhem.rivals@sfr.fr)

V 1.1

EXP - COQUILLE

V o i x	Instrument	MICROS/DI	Pied	Autre
1	Violoncelle	KSM141 ou équivalent	grand pied	chaise ou tabouret stable sans accoudoir
2	Violoncelle vers looper	DPA 4099 <u>fourni</u>		
3	Looper	DI BSS 133		
4	Texte	M58	grand pied	
	Retour looper	Ear monitor <u>fournis</u>		
	Reverb pour violoncelle			

Un accès à une alimentation électrique est nécessaire pour le looper ainsi que les pédales d'effets.

