

GIRAMUNDO

FICHE TECHNIQUE

(MISE À JOUR LE 05/07/2022)

REGGAE WORLD

Le groupe est composé de 3 musiciens et 1 ingénieur du son. La prestation peut durer de 40 minutes à 1H30 selon vos exigences. Les musiciens arrivent 1H avant les balances. Le temps de montage dure 45 mn et les balances 45 mn.

.....

COMPOSITION DU GROUPE

PAF : Batterie / Choeurs / Séquences

AD : Clavier / Chant Lead

SUN : Choeurs

TECHNIQUE SON

FRED

CLÉMENT

.....

REMARQUES :

Présence de ear-monitors pour le batteur : Clic (uniquement dans les ears) et séquences

Pour la batterie : Le batteur a besoin de praticables type Samia 3m\2m à 40 cm de hauteur sécurisés. Il a aussi besoin d'un wedge et d'un SUB mono en plus de ses IEM

Catering : Un repas doit être fourni entre 18H et 22H, ainsi que le midi si les artistes arrivent avant 14H.

Les artistes doivent avoir à disposition, dans leur loge, boissons fraîches, fruits, nourriture, ainsi que des petites bouteilles d'eau et serviettes pour le concert.

Également merci de prévoir un emplacement éclairé et sécurisé pour le merch.

GIRAMUNDO

BACKLINE FOURNI

(OU ÉQUIVALENT SI FOURNI PAR L'ORGANISATEUR)

BATTERIE :

- Mapex ProM Futs 22/10/12/14/
- Caisse claire Yamaha Stage Custom 14
- Timbales Latin Percussion en 14
- Charley, 2 crash et 1 splash + Hardware

SÉQUENCES :

- LAPTOP et carte son X 32 rack + stage rack 32 / 16

CLAVIER :

- Korg SV 1
- Melodica Yamaha

BACKDROP :

- Prévoir un système d'accroche pour un backdrop de 1,50m X 3m (présence d'œillets sur le backdrop) donc prévoir un tube avec nouettes pour l'accrocher.

.....

CONTACT TECHNIQUE SON

AD : 06 07 33 44 78 / info@giramundo.fr

PAF : 06 42 19 58 90 / paforecords@gmail.com

GIRAMUNDO

TECHNIQUE SON

SON FAÇADE :

Système de diffusion façade de qualité (L Accoustics, D&B, Meyer sound...) avec accès au processeur ou filtre depuis la régie.

PS : 105 dB A à la console

SON FAÇADE FOH :

- En général nous venons systématiquement avec notre ingé son et avec notre console (X32 Compact + stage rack 32/16) pour la façade. Nous venons également systématiquement avec la console X32 rack qui sert de carte son pour les séquences ainsi que de régie retour.
- Prévoir une ou deux lignes RJ45 CAT6 (pour le protocole AES50 behringer ou midas) de notre régie face (behringer X32 compact) vers notre régie retour (behringer X32 rack) qui sera sur le praticable batterie.
- Prévoir également une ligne analogique pour le talkback de la régie face vers la régie retour.
- La sortie master (L R) de notre console face sera obligatoirement en régie face donc prévoir 2 XLR pour attaquer les tranches de votre console ou 2 lignes XLR analogiques pour attaquer le système son façade.

SON RETOURS :

- « Régie retour fournie systématiquement » (Behringer X32 rack + stage rack 32/16)
- Système de diffusion de qualité pouvant recevoir 4 départs AUX, dont 7 wedges identiques de type (X 15 Hi Q, MTD 115, 112...) minimum 2 wedges pour le chant lead et 1 wedge + un SUB de type (SB 28, SB 18, Q SUB...) pour le batteur
- Toutes les séquences (de 17 à 32 sur le patch) sont envoyées en interne via usb par l'ordinateur du batteur sur les deux régies, c'est la X32 rack qui sert de carte son, régie retour et qui est maître sur le stage rack et la régie face.
- C'est le batteur qui gère la régie retour via son ordinateur et sa tablette.

**Cette configuration représente les conditions optimales de jeu,
il est tout à fait possible de faire autrement et équivalent,
n'hésitez pas à nous contacter !**

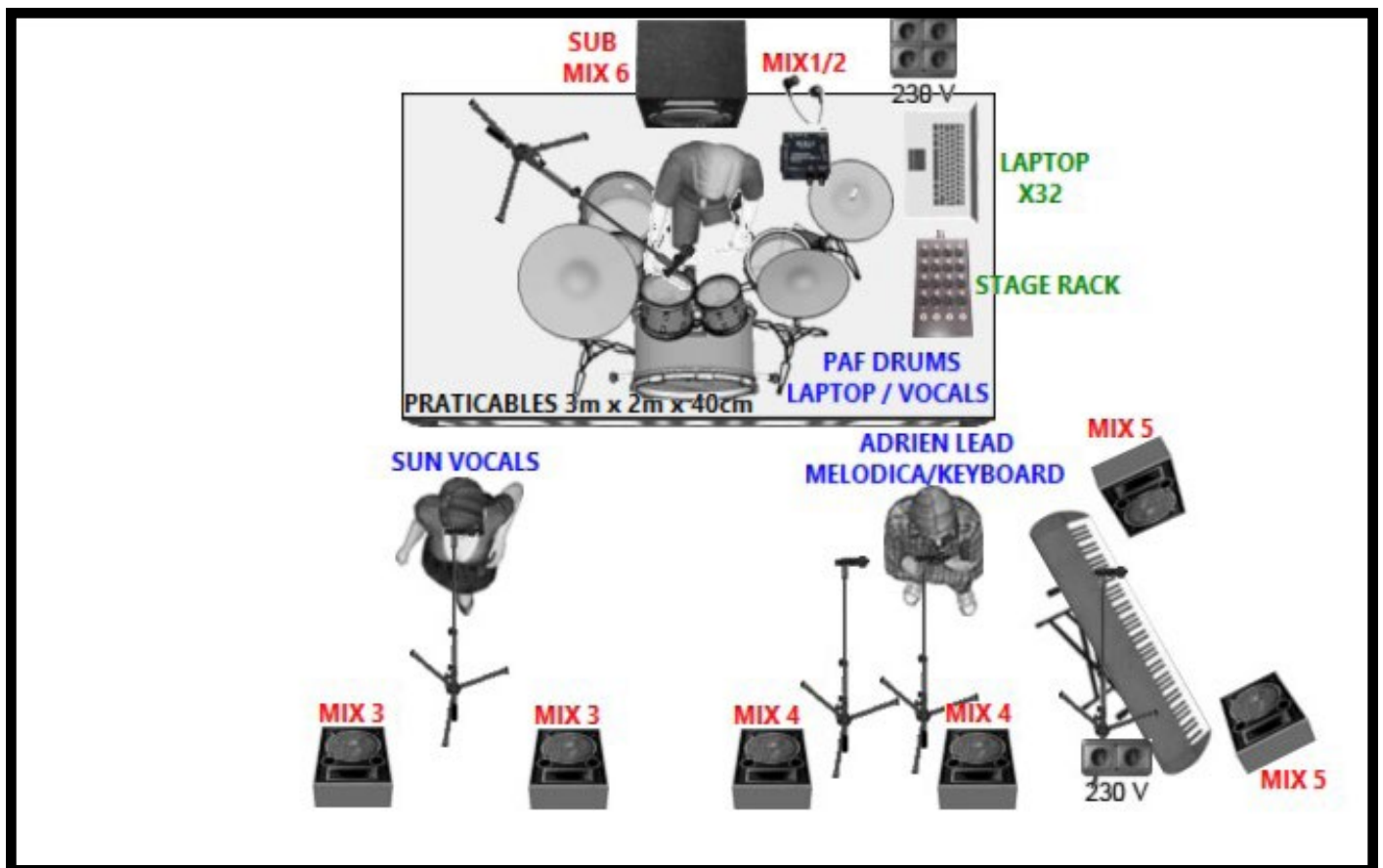
GIRAMUNDO

PATCH LIST

N°	INSTRUMENTS	MICRO	PIED
1	KICK OUT	BETA 52	PETIT PIED
2	SNARE TOP	BETA 57 / SM 57	PETIT PIED / CLAMP
3	HI HAT	C451 / C535 / KM 184	PETIT PIED
4	TOM 1	E604	CLAMP
5	TOM 2	E604	CLAMP
6	TOM 3	E604 / MD 421 / SM 57	CLAMP /PETIT PIED
7	OH L	KM 184 / AKG 412	GRAND PIED
8	OH R	KM 184 / AKG 412	GRAND PIED
9	TIMBALES	BETA 57 / SM 57	PETIT PIED / CLAMP
10	VOCAL PAF DRUMS	BETA 58 / SM 58	GRAND PIED
11	SNARE BOTTOM	E604 / BETA 57 / SM 57	CLAMP
12	MELODICA	MICRO FOURNI	GRAND PIED
13	KEY L	XLR	
14	KEY R	XLR	
15	VOCAL SUN	SM 58 / BETA 58	GRAND PIED
16	VOCAL AD LEAD	SM 58 / BETA 58	GRAND PIED
17	SEQ BASS	USB	
18	SEQ GUIT 1	USB	
19	SEQ PIANO L	USB	
20	SEQ PIANO R	USB	
21	SEQ ORGUE L	USB	
22	SEQ ORGUE R	USB	
23	SEQ CHOEUR L	USB	
24	SEQ CHOEUR R	USB	
25	SEQ CUIVRES L	USB	
26	SEQ CUIVRES R	USB	
27	SEQ L	USB	
28	SEQ R	USB	
29	AMBIANCE JARDIN	KM 184	PETIT PIED
30	AMBIANCE COUR	KM 184	PETIT PIED
31	SEQ GUIT 2	USB	
32	CLIC	USB	

GIRAMUNDO

PLAN DE SCÈNE



CONTACT TECHNIQUE SON

AD : 06 07 33 44 78 / info@giramundo.fr

PAF : 06 42 19 58 90 / paforecords@gmail.com

Nous possédons des micros, pieds... n'hésitez pas a nous contacter si besoin.

* Cette configuration représente les conditions optimales de jeu,
il est tout à fait possible de faire autrement et équivalent, n'hésitez pas à nous contacter !