

La Médiation Culturelle selon :

★ *Les Miss Guindoules de la Pompette* ★



Paillettes 'n Balèti

Quand le balèti sort ses paillettes, ça boulègue sec, ça virevolte, ça chante . . .
La fête aux accents du sud sait se faire entendre et les danses occitanes résolument populaires
deviennent contagieuses dans une ambiance pleine d'humour et de bonne humeur . . .

Production Artistique :

Production, Diffusion, Administration & Communication...



4 rue du Pays Bas - 11600
VILLEGLY

04.68.10.41.28

www.musicalsol.fr

Claire PUJOL (Directrice de Production)

claire.musicalsol@gmail.com

06.10.93.12.39

Loïc CURBELET (Chargé de Production)

infos@musicalsol.fr

Soutenu par :



Présentation du Projet Artistique

Un trio de Miss pas piqué des vers qui vous invite à danser et à chanter le temps d'un petit bal populaire sur des airs occitans « pailletés ».

Des instruments acoustiques pour un concert déambulatoire où les voix chantent l'Occitanie pour vous embringuer dans une folle farandole où les papets et les minots se retrouveront à bolegar lo ciol et à levar la camba, en rythme dans la joie et la bonne humeur !

Car elles savent donner de la voix pour guider tous les boulegaires, munies de leurs instruments, et parées de leurs diadèmes, elles sont là pour vous initier aux danses populaires et traditionnelles en musique et en chanson.

La vraie musique populaire tout terrain !

Présentation des Artistes



Hélène Pagès

*Percussions,
Contre-Bassine &
Chant*

Autres Projets
L'Art à Tatouille
Maddalena
Zazous Zélés



Dalele Muller

*Accordéon
& Chant*

Autres Projets
Dalèle
Maddalena
Avé l'Accent



Lise Oustric

*Clarinette
& Chant*

Autres Projets
Séraphine
Maddalena
Sensational Platz

☆ **Site internet Music'al Sol:** <http://musicalsol.fr/nos-artistes/miss-guindoules-de-la-pompette/>

☆ **Page Facebook :** <https://www.facebook.com/Miss-Guindoules-de-la-Pompette-1493848697590869/>

Présentation des Actions de Médiation

☆ La Rencontre « Bord de Scène » ☆

Les artistes en tournée, peuvent être considérés comme inaccessibles, alors que ce sera le meilleur moment pour aller à la rencontre de leur public et pouvoir par l'exemple et la discussion expliquer leurs métiers, leurs parcours, créer des projections possibles, voire des carrières futures...

Les Miss Guindoules de la Pompette, bien loin des divas malgré leurs diadèmes, sont toujours prêtes à rencontrer leur public lors des concerts, mais aussi d'imaginer des espaces de paroles spécifiques aux scolaires pour leur présenter leur travail, leurs chansons, et leurs instruments.

Elles seront aussi enthousiastes si vous leur permettez d'aller plus loin dans la découverte de la pratique artistique par la mise en place d'ateliers spécifiques...

☆ Les Ateliers Scolaires ☆

Les ateliers scolaires sont basés sur l'apprentissage de la culture occitane, du vocabulaire à l'écriture d'une chanson, de l'éveil musical à la composition, de la découverte de la scène à la restitution chantée...

L'action de médiation culturelle sera co-construite avec l'équipe pédagogique selon la section scolaire définie et ses possibilités d'apprentissage et de restitution, mais aussi de compréhension de la langue occitane. Elle pourra s'axer autour d'une thématique définie, ou ouverte selon les propositions des élèves... S'appuyer sur une chanson existante ou sur l'écriture d'une nouvelle...

Les possibilités et les résultats dépendront bien sûr du nombre d'ateliers qui pourront être mis en place et de la participation des enseignant·e·s tout au long du processus.

L'action devra cependant toujours avoir un espace de restitution liée à la création obtenue.

☆ Les Ateliers Intergénérationnels ☆

Les ateliers intergénérationnels ne pourront se faire qu'en s'appuyant sur une structure de coordination, que ce soit au sein d'un EHPAD ou d'un club (3^{ème} âge, senior..).

Les ateliers sont basés sur la découverte ou la réappropriation de la culture occitane, du vocabulaire à l'écriture d'une chanson, de la découverte musicale à la composition, de la participation à un concert à la restitution chantée...

L'action de médiation culturelle sera co-construite avec l'équipe d'animation selon les possibilités d'apprentissage et de restitution, mais aussi de compréhension de la langue occitane. Elle pourra s'axer autour d'une thématique définie, ou ouverte selon les propositions des participant·e·s... S'appuyer sur une chanson existante ou sur l'écriture d'une nouvelle...

L'objectif est de travailler sur la mémoire collective issue du patrimoine occitan, chanté ou immatériel...

Les possibilités et les résultats dépendront bien sûr du nombre d'ateliers qui pourront être mis en place et de la participation des équipes d'animation tout au long du processus.

L'action devra cependant toujours avoir un espace de restitution liée à la création obtenue.