

☆ The Sexopath ☆



Noise 'n Roll

Quand le son qui tache, passe du punk à la noise sans oublier sa dose d'hardcore, mais avec toujours un petit côté rock'n roll, ça sue grave sur le dancefloor, tout ça avec un humour toujours aussi décalé et un arsenal de compos aussi variées qu'avariées...

Production Artistique :

Production, Diffusion, Administration & Communication...



Depuis 2003, Music'al Sol développe les Musiques Actuelles en milieu rural audois grâce à ses 5 pôles d'activité : la Diffusion, la Production, la Médiation Culturelle, l'Accompagnement à la logistique événementielle et la Structuration du secteur...

4 rue du Pays Bas - 11600 VILLEGLY

04.68.10.41.28 / www.musicalsol.fr

Claire PUJOL (Directrice de Production)

claire.musicalsol@gmail.com

06.10.93.12.39

Loïc CURBELET (Chargé de Production)

infos@musicalsol.fr

En partenariat avec...



The présentation de The Sexopath :



The Sexopath, c'est 4 frapadingues qui à force de se croiser sur différentes scènes et dans divers rades, décident que s'ils se mettaient à faire de la musique ensemble, ça pourrait donner un truc qui déboîte où ils se font plaiz en faisant du gros son qui tache !

Vu qu'ils tâtent tous du micro et du lead, il a fallu un certain temps pour être raccord, mais après plusieurs mutations, le groupe a trouvé un équilibre avec une batteuse-chanteuse (et ça c'est pas commun), un guitariste-chanteur, un bassiste-chanteur et un guitariste « lead ».

Les chants se superposent : une chanteuse, deux chanteurs, trois timbres arrachés qui affichent une certaine aisance à mélanger les lignes vocales sans perdre en cohérence ou fluidité.

Pour la musique, avec leurs influences communes qui tournent autour de NOMEANSNO, SONIC YOUTH, MCLUSKY, DEAD KENNEDYS, c'était plutôt facile de se mettre à composer pour distiller un punk-rock cradasse, à l'ancienne, sans prétention autre que celle de s'affranchir d'envolées survoltées pour un public qui tape du pied, se marre et suinte le houblon !!

Un mélange bien gras de PUNK HARDCORE, de NOISE avec une petite touche de ROCK'N'ROLL et hop voilà un set qui fait suer la fosse et la foule... qui en redemande encore et encoreeeeeee...

Leur musique résonne comme un exutoire, un besoin de libérer les watts avec urgence, dans la sueur et la moiteur des salles de concert comme une pure résurgence du punk eighties !

Ça joue vite, fort et bien, tout en se foutant complètement des apparences et du bon-goût : fiers représentants d'un rock'n'roll burné qui balance la sauce à l'ancienne et qui assume un niveau de connerie lui très près du slip !

En gros, The Sexopath c'est un peu comme la malédiction de la momie sans la momie, comme le chewing-gum qui colle à la semelle sans la semelle, comme le toucher rectal sans le rectum...

C'est tout simplement le son d'une momie qui aurait perdu son anus en mâchant un chewing-gum !!!

The Présentation de The Artistes



Elodie Longuemart
Batterie & Chant



Guillaume Martin
Basse & Chant



Damien Combes
Guitare



Bertrand Molinier
Guitare & Chant

The Sexopath, on The net ?

- ☆ **Site internet Music'al Sol:** <http://musicalsol.fr/nos-artistes/the-sexopath/>
- ☆ **Page Facebook :** <https://www.facebook.com/The-Sexopath-562839303790268/>
- ☆ **Le Son :** <https://soundcloud.com/user-17643339>
- ☆ **Les Images :** <https://www.youtube.com/channel/UCSoA5gGUwWdpSLiIOAFeSVw>

The Sexopath on The Presse:

Chronique : The Sexopath – In Fuck we Trust

par Benoit Disdier © 18 décembre 2015



The Sexopath débarque avec son premier album, *In Fuck we Trust*. La messe est dite. Formé quelque part dans le sud de la France, le quatuor écume les scènes du coin depuis 2006 afin de distiller un punk-rock cradasse, à l'ancienne. Sans prétentions autres que celles de s'affranchir d'envolées survoltées, le quatuor livre douze morceaux qui tapent du pied et suintent le houblon.

The Sexopath se branle probablement des apparences et du bon-goût.

Fiers représentants d'un rock'n'roll burné qui balance la sauce, le groupe pose sur son flyer de présentation coiffé de packs de Kro. La classe à l'américaine. Le quatuor n'est pas là pour titiller la nouille des intellos progeux et autres hipsters du mathcore. Leur musique résonne comme un exutoire, un besoin de libérer les watts avec urgence, dans la sueur et la moiteur des rades dégueulasses. **The Sexopath** sonne live, authentique, rock'n'roll. *In Fuck we Trust* se profile à ce titre comme une pure résurgence du punk eighties, époque où les groupes se fichaient bien de pro-tools et des productions nickel-chromes. En douze compos rageuses et énergiques, le groupe affirme son style et fait preuve d'une technicité particulièrement affûtée. Car si les morceaux semblent presque enregistrés en « one-shot », **The Sexopath** connaît sa grammaire sur le bout des doigts.

Le quatuor fait dans le punk dur, mais jamais mal fagoté. **The Sexopath** joue vite, fort et bien. Vraiment bien. Les musiciens visent en effet un peu plus loin que le rock bas du plancher et pose sur bandes un album mélodiquement très varié, bardé de compos bien équilibrées qui lorgnent parfois vers le côté expérimental et bruitiste d'un **Sonic Youth** des premières années. Une influence qui se fait indiscutablement ressentir dans le partage et les superpositions des chants. Le groupe affiche une certaine aisance à mélanger les lignes vocales – deux chanteurs, une chanteuse, trois timbres arrachés – sans perdre en cohérence ou fluidité. Les jeux de ping-pong vocaux insufflent même un dynamisme appréciable aux tricots de guitares déroulés en support. Du tout bon.

In Fuck we Trust est une excellente surprise. La prod' roots de du disque colle parfaitement à la politique **The Sexopath** : la musique se vit avant tout dans l'instant unique du live. A la maison, leur son cogne néanmoins déjà bien efficacement. Il serait idiot de se priver de cette sympathique découverte.

The Tournée de The Sexopath...



The Sexopath (carcassonne)

Arwen photo

Mordor Fest – Allenc (48)

Wax Metal Fest – Le Chapeau Rouge – Carcassonne (11)

The Black Sheep – Montpellier (34)

Lezarts Pub – Montauban (82)

Celtic Pub – Tarbes (65)

La Cave à Rock – Toulouse (31)

Festival « L’Agit’al Sol » – Villegly (11)

El Mediator – Perpignan (66)

Le 37 – Carcassonne (11)

Festival « Replik’Arts » – Toulouse (31)

Le Klub 23 – Toulouse (31)

Et bien d’autres...

The CD de The Sexopath :



2016 — 1^{er} album « In Fuck We Trust » (12 titres)

Autoproduction